

Na de eerste zonnige dag, de laatste dag van januari, werden we gewaarschuwd voor de kracht van de zonnestralen. De zon had al meer kracht dan we zomaar voelden.

Zo kijkend naar dit nummer van *Berne*, dat in concept voor mij ligt, kunnen we ook zien dat de lente begonnen is. Want met de lente krijgt alles weer een nieuw elan, nieuw leven.

We zien auteurs die schrijven over 'van het nu naar de toekomst'. Maar ook vanuit de Schrift werd het nieuwe aangekondigd.

Bijvoorbeeld in het verhaal van de gedaanteverandering. Zoals de lente steeds weer nieuwe bloemen en planten toont, zijn er ook nieuwe mensen van de partij.

Zo maken we kennis met Manuela Timmermans en Wouter Derks, beiden werkzaam in Tilburg.

Ook Frank van Roermund, de administrator van de Abdij van Berne, geeft in een interview aan waar voor hem de lente begint. Pas na de echte eerste zonnestralen begint de overvloed aan planten en bloemen, nieuwe initiatieven. Zo vertelt ons John Meeuwesen, die nieuwe stappen zette op weg naar verbondenheid.

Walther Burgering ging uit van het nieuwe in het verhaal van de Bruiloft te Kana.

En uiteindelijk geeft de lente aan dat er geen definitief einde is. Corrie van Grinsven en Jet Terlingen zijn inmiddels getuigen van dit eeuwig leven.

Wij wensen u allen een goede opgang naar een mooie zomer. ♦



Foto boven: lentezon, © via Pixabay.

Kaft: drone-opname Abdij van Berne.

Foto pagina 2: de kus van Judas, © via Pixabay.